

January 2002

El trabajo de campo en el Semidesierto: los otomíes migrantes de Boxasní

Eduardo Solorio Santiago
Universidad Autónoma de Querétaro

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.csumb.edu/csp>

Recommended Citation

Solorio Santiago, Eduardo (2002) "El trabajo de campo en el Semidesierto: los otomíes migrantes de Boxasní," *Culture, Society and Praxis*: Vol. 1 : No. 1 , Article 2.
Available at: <https://digitalcommons.csumb.edu/csp/vol1/iss1/2>

This Main Theme / Tema Central is brought to you for free and open access by Digital Commons @ CSUMB. It has been accepted for inclusion in Culture, Society and Praxis by an authorized administrator of Digital Commons @ CSUMB. For more information, please contact digitalcommons@csumb.edu.

El trabajo de campo en el Semidesierto: los otomíes migrantes de Boxasní

Eduardo Solorio Santiago, Universidad Autónoma de Querétaro.

Introducción

El *trabajo de campo rural* es actividad característica de los antropólogos y constituye, dentro de su formación, la experiencia personal y profesional que lo forja como un profesional de la investigación social. El objetivo, la conducción, el desempeño y la actitud durante el trabajo de campo varían dependiendo de estos mismos factores, e incluso determinan la aplicación de las técnicas de investigación y el objetivo de la línea o temática bajo investigación y los resultados obtenidos. En este artículo se exponen algunas de las consideraciones que se tomaron en preparación y durante el trabajo de campo rural dirigido realizado por estudiantes de la Universidad Autónoma de Querétaro en el verano de 1999 y se muestran los pasos que se siguieron progresivamente, así como la información ordenada de acuerdo a la temática laboral y migratoria presente en la comunidad de Boxasní localizada dentro del municipio de Cadereyta dentro del semidesierto.

El primer trabajo de campo rural como experiencia formativa tiene y debe ser supervisado por un académico con experiencia en el *trabajo de campo* que oriente tanto empírica como teóricamente al alumno en la comprensión de la dinámica social que impone esta metodología. El trabajo de campo que se lleva a cabo dentro de una *práctica de campo rural dirigida* como una manera ordenada, sistemática y secuencial en la obtención de la información incluye técnicas que permiten llegar a los objetivos que hemos determinado con anterioridad, de tal manera que su cumplimiento asegura un acercamiento e identificación del método antropológico para la investigación de cualquier temática o línea de investigación.

En la realización del trabajo de campo se combinan tanto técnicas de investigación con enfoques y aproximaciones teóricas que se desarrollan durante el mismo y varían dependiendo el contexto, en este sentido el trabajo de campo se concretiza cuando se realiza de manera sistemática produciéndose datos como resultado del recorrido de área, de la elaboración de un diario de campo, de la realización de fichas de datos etnográficos, entrevistas tanto abiertas como cerradas, realizar una genealogía, la descripción de la comunidad y el análisis de la información recabada durante la práctica de campo.

¿Por qué se debe hacer todo esto en campo? Se trata de que el estudiante se desarrolle como profesional y se sensibilice ante la dinámica de una comunidad ajena a la suya. Este alejamiento del contexto cotidiano en el cual se mueve, produce un contraste donde resultan ser más aprensibles las observaciones, pláticas y recorridos. El estudiante logra así recabar la información de manera sistemática para su posterior análisis. Le permite además entender la observación participante como estrategia metodológica, localizar un área cultural, identificar informantes, todo esto dentro del contexto en el cual se produce la dinámica y se presenta nuestro objetivo a investigar.

El trabajo de campo dirigido y supervisado

La organización de las actividades a realizarse durante el trabajo de campo en una práctica de campo rural dirigida se contemplan para cumplirse durante cada una de las

cuatro semanas de manera supervisada por el director de la práctica a fin de lograr reorientar el trabajo en y con la comunidad, así como para comprender la dinámica de la comunidad bajo estudio partiendo de lo general a lo particular, en este sentido los recorridos son en inicio en la región para después concentrarse en la comunidad seleccionada.

La elección del área para el trabajo de campo rural dirigido que se narra en este trabajo estuvo a cargo de la directora de la práctica de campo, la Maestra Martha Otilia Olvera Estrada la cual seleccionó comunidades que se encontraran dentro del área cultural que también es un área fronteriza en donde limitan los valles del Plan de San Juan con la región agreste y montañosa de la Sierra Gorda Queretana. Las comunidades que se incluyeron dentro de esta área comparten rasgos comunes tales como las actividades laborales, las prácticas agrícolas, aspectos semejantes en la vida cotidiana y centros de reunión regionales como el mercado de Cadereyta y el santuario de Soriano en el municipio de Colón.

La estación de campo

El lugar donde se instalan los alumnos con el director del trabajo de campo rural es llamado *estación de campo*. En esta ocasión se estableció en la cabecera municipal del municipio de Colón, Querétaro, durante el mes de mayo y junio de 2001. La primera semana de estancia en campo tiene como finalidad la realización de recorridos en las comunidades previamente visitadas por la directora de la práctica de campo. El lunes 13 de mayo se incluyeron en el recorrido a las comunidades de Villa Progreso, Guanajuatito y Barreras; el martes 1 de junio se incluyeron las de Boxasní, Tunas Blancas y Jaquëy Grande; el miércoles 2 de junio: El Poleo, Panales y San Miguel Tolimán; el jueves 3 de junio: El Poleo, El Potrero y Los Quiotes; y el día viernes 4 de junio: la comunidad de San Martín. Las comunidades visitadas durante esta semana corresponden a cuatro municipios de Colón, Tolimán, Ezequiel Montes y Cadereyta.

Durante las tardes, después de los recorridos que se prolongan durante toda la mañana y de la comida ya en la *Estación de Campo* el grupo discute sobre la importancia de la elaboración del diario de campo, la forma en que se debe de realizar así como las consideraciones de la observación participante y del diario de campo que mencionan Bronislaw Malinowski y Angel Palerm. La categoría de área cultural y geográfica de que habla Julian Steward, la importancia de la clasificación de la información de acuerdo a la Guía de Murdock, que ayudó a la sistematización de la información recabada así como a la forma e importancia de realizar una genealogía a fin de identificar a través de ella alguna problemática y conocer la trayectoria de una persona o del grupo, el sistema de parentesco, la historia de vida de algún miembro relevante y su relación con el estudio de caso que nos interese.

Al término del recorrido por las comunidades de la semana se elige una de ellas de acuerdo a las condiciones que nos hayan parecido favorables a investigar y profundizar.

De lo que vemos a lo que dicen...

De las actividades que se realizan desde que se llega a la estación de campo y en cada una de las tres semanas de estancia en la comunidad habitando con una familia responden a una lógica en donde los estudiantes aprendan a utilizar la metodología del trabajo de campo antropológico de manera sistemática y continua.

El siguiente momento consiste en la presentación de las actividades a realizarse durante cada una de las semanas en el trabajo de campo dirigido. En la primera semana de estación de campo se realizan recorridos y discusiones sobre la teoría, metodología y técnicas de investigación; se enseña a los alumnos a elaborar fichas y su diario de campo; se dan las instrucciones para saber utilizar mapas, foto área, fotografías y videos. Por último se selecciona la comunidad.

La segunda semana de trabajo de campo dirigido y la primera en comunidad se presenta ante las autoridades locales políticas, religiosas y civiles, se realiza el mapa de la comunidad, se describen los servicios, edificios públicos, comercios y actividades económicas.

En la tercera semana se describe la rutina diaria de un miembro de la familia con quien uno vive, se indagan los antecedentes de la comunidad en términos laborales, así como la elaboración de una genealogía, se identifica y selecciona un tema de estudio a profundizar en la siguiente semana.

En la cuarta y última semana de estancia en la comunidad se desarrolla y profundiza la línea temática seleccionada por el alumno bajo la dirección del director del trabajo de campo rural dirigido.

La elección de comunidad...

Considero importante mencionar algunas de las limitaciones presentes en el trabajo de campo y que están relacionadas con la elección de comunidad. La elección de comunidad depende de varios factores, es decir, la cantidad de alumnos que muestren interés por la misma de tal manera que si son mas de dos los que eligen la misma se considera la afinidad entre los alumnos para formar una pareja, la disposición de la comunidad a recibir “extraños” lo cual no siempre es fácil, la elección personal y la decisión del director de la práctica de campo.

En mi caso, al llegar a la comunidad de Tunas Blancas con mi compañera buscamos al delegado el cual no estaba, pero hablamos con una señora explicando nuestro interés por lo que habíamos observado de la comunidad, de igual manera con otras señoras, de tal modo que debido a las condiciones sociales del espacio en las casas donde vivían varias familias nucleares dentro de una sola no contaban con espacio para hospedarnos, así como la resistencia de los habitantes a aceptar a dos extraños durante tres semanas nos fue imposible conseguir un lugar donde vivir junto con una familia de modo que me cambie a la comunidad de Boxasní ubicada en el municipio de Cadereyta.

La llegada a Boxasní

Instalado ya con una familia de alfareros en Boxasní, me presente con el subdelegado que se encontraba en reunión con su gabinete de modo que les explique los objetivos de esta práctica de campo. Durante esos primeros días me dedique a recorrer la comunidad para localizar la escuela primaria, los molinos de nixtamal, la telesecundaria, el templo, así como identificar las capillas familiares. Con esta información comencé un mapa de la comunidad donde señale los principales edificios públicos, además empecé a identificar a las personas que pudieran según los propios habitantes “proporcionarnos más información”, es decir, a los informantes clave.

Estos recorridos por las calles, solares e identificación de informantes lo cual tiene entre otros fines lograr que los habitantes nos conozcan ya que lograr a establecer una relación de confianza resulta ser un aspecto central en la obtención de información. De este modo se comienza por establecer confianza explicando las intenciones y el trabajo que esta uno realizando en la comunidad, tanto con la familia con quien uno vive y los habitantes del resto de la comunidad que se detienen a preguntar: ¿son ingenieros, seminaristas o mormones?, ¿de dónde vienen? ¿a qué vienen?.

El explicar nuestro trabajo e intenciones durante el trabajo de campo permite establecer lazos más estrechos de confianza con la gente que empieza a acostumbrarse a nuestra presencia conociendo lo que estamos haciendo.

Se trata de salir a buscar informantes como lo fue el director de la primaria que nos presento a otras personas. Entrevistamos a las personas más ancianas de la comunidad como lo fueron dos artesanos que trabajan la “jarcia” y que se convirtieron en buenos amigos.

La genealogía que realicé fue de la familia González Martínez, familia con la cual viví durante mi estancia en la comunidad. En ella identifiqué las actividades laborales de los miembros de esta familia encontrando que desde hace tres generaciones se han dedicado al oficio de la alfarería, así como también las generaciones de los miembros más jóvenes, los cuales ya no pretenden seguir con el oficio de alfareros de sus padres, sino que prefieren salir a trabajar como obreros en las maquiladoras textiles de Cadereyta y Ezequiel Monte, y posteriormente migrar a trabajar en el sur de los Estados Unidos.

Encontré patrones de residencia que muestran que cuando las mujeres salen a trabajar a una maquiladora textil ya sea a Cadereyta o a Ezequiel Montes, por lo general es donde conocen a otros jóvenes de la región con quienes se casan cambiando de lugar de residencia; por su parte las mujeres que no salen a trabajar fuera de la comunidad tienden a casarse con jóvenes de la misma comunidad. En cuanto a la filiación otomí (ñähñö) no es considerada por las dos últimas generaciones.

Ahora bien, daremos paso al apartado que habla del contexto local y regional donde se presenta la migración, de marcado carácter regional e incipiente tendencia internacional hacia el sur de los Estados Unidos.

Boxasní: pluralidad laboral, una misma devoción...

Y ... como es Boxasní

Boxasní es una comunidad de origen otomí (ñähñö) localizada al suroeste del municipio de Cadereyta a tres kilómetros tanto el municipio como de la carretera Villa Progreso-Ezequiel Montes. Pertenece políticamente a Cadereyta, esta ubicada sobre la ladera de un cerro aproximadamente a 2075 msnm. En la zona predomina una vegetación agreste compuesta por distintas variedades de nopales, pirul, mezquites, huizaches, magueyes, arbustos y cactáceas. Las precipitaciones anuales promedio son menores a los 400 milímetros, por lo que el clima es seco con pocas lluvias en verano.

Boxasní que en lengua otomí significa “*lugar o bosque de chasnis*” remite a la presencia de un arbusto espinoso que crece en la región y aun se halla en la comunidad. El censo realizado por la escuela primaria durante 1998 contabiliza una población total

de 1434 habitantes considerando a los habitantes de La Unidad y la Bóveda, ambos sectores que integran un barrio de la comunidad vecina de Villa Progreso.

Colinda con la colonia La Nueva Unidad perteneciente al municipio de Ezequiel Montes y con las comunidades de Los Pérez, Puerto de la Concepción, La Magdalena, Villa Nueva, Barreras y la Bóveda.

Cómo vivimos ...

La tenencia de la tierra en Boxasní es propiedad privada de tal manera que aún entre los habitantes existen algunas personas que son propietarias de la mayor parte de esta, por su parte las parcelas son de temporal y por extensión se pueden clasificar en dos tipos:

- 1.-Los propietarios que poseen de 2 a 8 hectáreas.
- 2.-Los propietarios que poseen solo el solar donde habitan.

Los solares son espacios que comparten abuelos, padres e hijos. La imposibilidad de comprar otro solar dentro de la comunidad y el crecimiento de las familias ha ocasionado que en los solares se constituyan en espacios compartidos hasta por tres generaciones de la misma familia.

Para aquellos habitantes que poseen entre 2 a 8 hectáreas pueden sembrar dentro de sus solares o en sus parcelas más de media hectárea de maíz, frijol y calabaza para el autoconsumo, así como magueyes destinados a la producción de pulque.

El agua que abastece a la comunidad y los huertos de algunos de los solares proviene de una presa que en época de lluvias se recarga durante un par de meses permaneciendo seca el resto del año y de la cual se abastecen los cultivos de temporal de los habitantes que cuentan con parcelas en la parte baja de la comunidad; la comunidad se abastece de un pozo localizado en la parte baja de la comunidad y que comparten con las comunidades vecinas de Villa Nueva, La Magdalena, El Puerto, Pueblo Nuevo, La Boveda y parte de la cabecera municipal de Cadereyta.

Fiestas y Celebraciones... *aquí el patrón es Cristo Rey*

Boxasní es una comunidad católica donde se presenta también una apropiación y resignificación del carácter indígena durante algunas de las celebraciones religiosas tanto en el templo como en las capillas familiares, además del sistema de cargos organizado a partir de las mayordomías.

La fiesta patronal dedicada a Cristo Rey se lleva a cabo el 20 de enero, además de festejarse a la Virgen de Guadalupe el 12 de diciembre y a Santa Cecilia patrona de los músicos el 22 de noviembre, estas dos últimas festividades suelen festejarse juntas.

El sistema de cargos esta organizado de tal manera que requiere de la cooperación y organización de los habitantes para la realización de la fiesta patronal. Los cargos que existen en la celebración de Cristo Rey son cuatro: mayordomos, alberos, alberas y xitas.

Los mayordomos tiene que ser tres personas que son elegidos por la comunidad nombrados el día de la celebración que eligen a cuatro o cinco ayudantes sumando diecisiete en total, reciben el cargo un día después al termino de la celebración patronal. Su función en la de preparar las distintas actividades a realizarse durante la celebración patronal como hacer la lista de los gastos de la fiesta, reunir a la gente y llevar a cabo el

“asentamiento” que es dar a conocer a la gente la cantidad que tienen que dar por familia para los gastos de toda la fiesta patronal, después se realizan las “tandas” donde se recolecta la cooperación económica por familia y por último se efectúa “la entrega de rosa” en la que se visitan las comunidades vecinas para invitarlas a la fiesta patronal además se encargan de las actividades efectuadas durante Semana Santa.

Los alberos son los responsables de ayudar a los mayordomos en el “asentamiento”, en “la entrega de la rosa” y durante la fiesta patronal, traen la música, cohetes y juegos pirotécnicos así como la celebración litúrgica (misa), siendo 17 en total. Por su parte las llamadas “alberas” (mujeres) solo participan en los “asentamientos” y cooperan en la fiesta con el “castillo” y la celebración litúrgica, ellas conforman el grupo más números siendo 34 en total.

Los Xitas, son un grupo de hombres que pueden ser desde niños hasta hombres maduros y casados que tiene como función ayudar a los mayordomos en las labores más pesadas como sacar el nixtamal y preparar la comida para los músicos, acarrear los ingredientes de la comida, limpiar y ordenar el templo y el atrio, por otro lado, durante la celebración patronal son los depositarios de la parte lúdica, en ellos se sintetiza la tensión de esos momentos y estallan en chistes y bromas a los asistentes, el último día de la celebración son premiados por la gente que les ofrece dulces y pan.

La división jerárquica en este sistema de cargos corresponde a una división que a mayor ascendencia se incrementan las responsabilidades, en este sentido, los migrantes que responden al cargo de mayordomo –que es el de mayor responsabilidad- tiene que hacer un esfuerzo por capitalizarse monetariamente para enfrentar los gastos que implica este cargo.

Y yo soy alfarero...

La agricultura ha dejado de ser una alternativa a la cual alguno de los habitantes de Boxasní se dedique por completo, la falta de apoyos en tierras de temporal y las reducidas extensiones en tierras de temporal han reorientado y propiciado nuevas alternativas laborales como lo es la migración regional e internacional, así como agotar una de las principales actividades regionales, la jarciería.

La alfarería especializada en la elaboración de cazuelas ha sido la actividad tradicional, a través del tiempo las actividades económicas se han diversificado de tal manera que hoy día se dedican tanto a la alfarería especializada en cazuelas como en macetas, alhajeros, ceniceros, ollas, azulejos, etc., estas familias obtienen la arena del lecho de la presa propiedad de la comunidad, así como el resto de los insumos para preparar el barro y quemar las piezas, el mercado donde venden sus productos es regional y ha presentado un crecimiento y aumento en la demanda de productos bajo encargo, los lugares donde se venden tanto las piezas sobre encargo como las que ellos producen regularmente son en: Bernal, Ezequiel Montes, Cadereyta, Tequisquiapan, San Juan del Río y Querétaro.

Otras familias han desarrollado la cohetería, ya que realizan “castillos”, “bombas”, “toritos” y juegos pirotécnicos de todo tipo, sin embargo, aunque es una actividad peligrosa por el manejo y uso de la pólvora solo tres familias que se dedican a ello cuentan con el permiso otorgado por el ejército para manejar la pólvora, el resto de las familias no cuentan con el permiso correspondiente, sin embargo resulta ser una actividad bien pagada que se presenta para estas familias y las otras que laboran en la

clandestinidad aparente por la falta de permisos una actividad a en la cual colabora la familia completa.

En menor medida solo dos familias conservan el oficio de “jarcieros”, es decir, que trabajan el ixtle que compran en la comunidad vecina de Villa Progreso que se importa de Yucatán y Ciudad Victoria (Tamaulipas) con el que ahora se trabaja para elaborar guangoches. La familia González trabaja el ixtle con el cual hacen lasos, mientras que la familia Resendíz realiza solo guangoches y morrales sobre encargo, el mercado de estos productos es cada vez más reducido y regularmente venden su producción a los acaparadores establecidos en la comunidad vecina de Villa Progreso.

Una de las alternativas laborales en la cual participan tanto alfareros como coheteros es en dos bandas de música, una llamada “Banda Boxasní” y la otra que surge después llamada “Mini Banda Boxasní”. En esta última banda hay ocho miembros fijos y suplentes que ocupan el lugar de alguno de los fijos cuando estos no pueden asistir. La “Mini Bada Boxasní” se constituyó aproximadamente en 1989 por aquellas personas que se salieron de la “Banda Boxasní”, el repertorio abarca desde música ranchera hasta corridos pasando por las quebraditas, cumbias, baladas, sones y danzones.

Y de aquí solo se van unos cuantos... *Migrantes regionales y migrantes internacionales*

Dentro de la diversidad laboral que se presenta, encontramos todas estas actividades se han consolidado dentro de las familias que la han ejercido, de tal modo que ahora constituyen verdaderas tradiciones familiares a las que se dedican tanto los padres como los hijos e incluso los nietos. Esto se observa principalmente entre los alfareros y los coheteros, ya que estas actividades incluyen varios procesos que requieren de la mayor cantidad de mano de obra especializada y previamente entrenada de tal manera que la familia proporciona esta especialización, agilizando el proceso de producción completo. Esta diversidad laboral sigue experimentándose en otros ámbitos como el de obreros y empleados tanto en la industria textil regional como en el sur de los Estados Unidos respectivamente.

Como una de las alternativas laborales en ascenso he identificado a la migración que se presenta de dos maneras: la regional y la internacional. La migración regional se presenta como pendular (Guzmán y García; 2001:42), es decir, la gente sale a trabajar por las mañanas para regresar por las tardes, en este sentido, la migración es una alternativa sobre todo para los jóvenes que trabajan en fábricas del ramo textil como “Playtex” en Cadereyta y Ezequiel Montes durante un periodo a manera de entrenamiento para después migrar al extranjero. Otros jóvenes en su mayoría hombres realizan trabajos de albañilería en las ciudades de la región como Cadereyta, Ezequiel Montes, Tequisquiapan o Querétaro. Este tipo de trabajo los obliga a quedarse durante toda la semana para regresar a su comunidad los fines de semana.

Esta migración regional ha especializado la actividad laboral tanto para hombres como para mujeres ya que estas últimas se han insertado con éxito en la industria maquiladora textil como obreras, mientras que los hombres han incursionado tanto en la industria textil como obreros y en mayor medida en la construcción vendiendo su mano de obra, lo cual ha significado matices en la migración regional ya que la de las mujeres mantienen esta migración pendular continua mientras que los hombres que se inclinan por el trabajo en la industria de la construcción alargan su estancia en los lugares de trabajo a una semana.

La migración regional pendular, incluso mediante otras modalidades, se puede entender como una estrategia laboral para aquellos jóvenes que no quieren continuar

con la actividad que ejercen los padres ya sean coheteros, alfareros o músicos, o también como un proceso de aprendizaje antes de iniciar la migración de carácter internacional.

La migración internacional hacia el estado de California en los Estados Unidos de carácter ilegal constituye en Boxasni una estrategia laboral reciente, pues el delegado y otras personas contabilizan cerca de veinte hombres que han migrado inicialmente por razones vinculadas con la responsabilidad individual y colectiva que implica un cargo ritual, en este sentido se han insertado en el ramo de servicios principalmente en restaurantes (meseros o ayudantes de cocina) o en la agricultura (cosecha y recolección). Por otro lado, se han presentado el caso de tres mujeres que han migrado a trabajar a California en la recolección de hortalizas, sin embargo este tránsito no se presenta de manera solitaria sino que se hace acompañada de un familiar o vecino de la familia.

El patrón migratorio sigue la secuencia impuesta regionalmente por las personas de otros municipios como el de Tolimán y Ezequiel Montes, y comunidades vecinas, como sucede con los habitantes de Villa Progreso en el municipio de Ezequiel Montes con el que colindan y quienes comenzaron a migrar a finales de los años sesenta bajo el *Programa Bracero* (1941 a 1962) (Durand, 1991 y Galarza, 1964 entre otros) y lo continúan haciendo con sólidas redes creadas a través del tiempo en beneficio familiar y colectivo en el sentido en el que lo menciona Lomnitz (1997). Por lo tanto, los migrantes de Boxasni que están incursionando en la migración internacional reciben el apoyo de sus vecinos provenientes también de una comunidad de origen otomí (ñähñö).

El patrón que han adoptado estos migrantes está determinado por el tiempo que marca la fiesta patronal, es decir, por las actividades rituales de carácter comunal que imponen al migrante ya que este regresa a su comunidad desde estas fiestas previas a la patronal dedicada a Cristo Rey el 20 de enero, es decir desde diciembre para festejar el día 12 a la Virgen de Guadalupe y a Santa Cecilia patrona de los músicos.

Ahora bien, el migrante que ocupa un cargo ritual como por ejemplo el de mayordomo que tiene una duración de un año y es quien costea los gastos durante la Semana Santa y algunos gastos durante la fiesta patronal de Cristo Rey así como los siguientes:

- En Semana Santa organizar el Via Crucis y atender a los seminaristas que llegan a la comunidad durante estos días.
- Hacer el “Asentamiento”, consiste en hacer el presupuesto para la fiesta patronal, donde tienen que congregarse toda la gente del pueblo y solicitar los gastos de la fiesta.
- Hacer las “Tandas” que consiste en recoger el dinero de cooperación para la fiesta y hacer la “Entrega de Rosa” en la cual llevan las imágenes de “Cristo Rey” a cuatro de las comunidades vecinas para invitarlos a participar en la fiesta y colaborar económicamente para solventar algunos gastos de dicha fiesta.
- Para las “Tandas” los mayordomos contratan a músicos “Pifaneros” para pasar a las casas a recoger la cooperación acordada por cada familia de la comunidad.

Es por esta razón, la de cumplir cabalmente con la responsabilidad que impone el cargo, por lo que algunos de los que ocupan este tipo de cargos deciden migrar a los Estados Unidos para poder completar para los gastos de música, comida, cohetes, danzas invitadas, entre otras.

A dos de los últimos delegados que también han sido mayordomos la migración les ha ofrecido una alternativa para poder afrontar la responsabilidad monetaria y organizacional que impone un cargo de carácter ritual, en este sentido la migración ha

comenzado a significar para los migrantes que no adquieren este tipo de responsabilidades que requiere un cargo ritual una forma de capitalizar la experiencia de otros vecinos, amigos, y parientes para poder iniciar la construcción de su casa en la comunidad de origen.

Por su parte los migrantes que no participan de algún cargo ritual dentro del sistema de cargos de la fiesta patronal suelen regresar durante estas fechas que en la comunidad se extienden durante una semana ya que se junta tanto el festejo al santo patrón: Cristo Rey y el de la Virgen de Guadalupe para festejarse después del 20 de enero, aprovechando las fiestas de fin de año.

Las remesas enviadas por los migrantes son invertidas en la manutención de la familia que se queda en la comunidad, así como en algún cargo ritual y que ya se menciono con anterioridad, así como en la adquisición de una camioneta, la construcción o ampliación de la casa y la capitalización a través de la inversión de alguna parte del proceso de la actividad realizada tradicionalmente ya sea la alfarería o la pirotecnia.

Comentarios finales

El trabajo de campo dirigido como una metodología de marcado carácter cuantitativo permita producir datos susceptibles de análisis bajo cualquier enfoque teórico, por su parte, las técnicas de investigación antropológicas (observación participante, historias de vida, historias laborales, entrevista abierta y cerrada, la genealogía, etc.) son partes fundamentales sobre las cuales se construyen los datos. El rigor en el registro de manera sistemática revisten a estas técnicas de un peso específico pues permite relacionar los datos producidos bajo un enfoque holístico con el fin de comprender el contexto donde se produce una situación, problemática o temática que nos interese.

La supervisión en una primera práctica de campo dirigido determina la comprensión en la dinámica del trabajo de campo antropológico, de tal como que es precisamente en estos momentos bajo supervisión donde se reorienta y aclaran dudas e inquietudes tanto prácticas como teóricas del estudiante.

El semidesierto alberga comunidades con características contrastantes, en ocasiones antagónicas en otras complementarias en el plano regional, es decir, aquellas de origen colonial e indígena (otomí) rodeadas por aquellas con fuerte presencia mestiza dedicadas a las actividades agroindustriales y ganaderas, en este sentido la migración esta revestida de características regionales que influyen en sus ciclos y la frecuencia de esta. La migración regional tiene antecedentes desde la época colonial en la región y la internacional inicia de manera formal a partir de los años sesenta auspiciada por el Programa Bracero (1941 a 1962).

En Boxasní la migración en sus dos sentidos, la regional y la internacional se presentan relacionadas con la aparente polarización entre “campo-ciudad” que en el semidesierto presenta características específicas ya que esta comunidad por su ubicación geográfica manifiesta la influencia de varios centros urbanos regionales como la ciudad de Cadereyta y Ezequiel Montes que ejercen una presión de carácter comercial y laboral sobre los habitantes de Boxasní, pues es el lugar donde la mayoría de los habitantes se desplazan semanalmente a hacer sus compras y a trabajar, algunos como albañiles otros en las maquiladoras textiles, esta migración pendular regional inicia en la dinámica migratoria a jóvenes que posteriormente se desplazarán a los Estados Unidos.

Las actividades consideradas como tradicionales, es decir, la alfarería, la pirotecnia y la jarrieria en menor grado han constituido verdaderas tradiciones que se

han heredado de padres a hijos y que la migración ha venido a modificar como estrategia laboral ya que la migración regional e internacional ofrecen una mayor retribución económica donde el individuo no depende de la cooperación y cohesión familiar que se requiere en la alfarería y la pirotecnia, pero que exige de este un compromiso no solo con la familia sino con la comunidad mediante la cooperación para la fiesta patronal.

Por su parte los cargos rituales determinan, para el caso de algunos hombres que deciden migrar a California en los Estados Unidos el motivo de su migración, así como para otros la posibilidad de poder construir su casa o comprar una camioneta. Vemos en esta estrategia migratoria la articulación entre un cargo ritual –principalmente mayordomo- y la responsabilidad personal, colectiva y familiar con la comunidad y la tradición. La identidad otomí (ñähñö) aparentemente diluida emerge a través de este sistema de cargos y los rituales que estos implican –“rosa”, “asentamiento”, etc.- conformando una identidad contrastante en el sentido de que se afirma frente a lo extraño cohesionando al interior.

La cosmovisión de sus habitantes, es decir, la forma en que ven el mundo alimentado por una visión particular de los recursos naturales, sociales, colectivos, familiares e individuales anclados a un sustrato otomí (ñähñö) y que se muestra en el sistema de cargos se mantiene por un apoyo colectivo consolidado históricamente y que es vigente aun dado el proceso de migratorio regional e internacional que aparentemente modifica costumbres, hábitos y actividades. En este sentido, es preciso profundizar sobre la condición étnica frente al proceso migratorio y sus implicaciones en la construcción de la identidad que tiene un reflejo en las actividades laborales y el sentido de comunidad, familia, colectividad e individuo, es decir, ¿en qué se invierte?, ¿cómo se invierte? y ¿porqué se invierte en eso o aquello?.

Bibliografía

Durand, Jorge. (Compilador). **Migración México-Estados Unidos. Años veinte.** Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D. F., 1991.

García Manzanedo, Héctor. **Antropólogos en el campo: expectativas, experiencias y problemas.** Cuadernos de Trabajo. Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Autónoma de Querétaro. 1997.

Galarza, Ernesto. **Merchants of Labor. The Mexican Bracero Story.** McBally & Loftin, Publishers. Charlotte / Santa Barbara. California. United States of America. 1964.

Guzmán, María Ángeles y Sulima García Falconi. **Procesos migratorios en la Sierra Gorda Queretana.** Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Ciencias Políticas, COESPO, CONCYTEC. Querétaro, Qro. 2001.

Guía y Lecturas para una Primera Práctica de Campo. Evans Pritchard, Malinowski, Palerm, Palerm Viqueira, Radcliffe Brown, Steward. Universidad Autónoma de Querétaro. 1992.

Lomnitz, Larissa. **Como sobreviven los marginados.** Redes de Intercambio. Siglo XXI. México. 1997.

Olvera Estrada, Martha Otilia. **Seminario-Taller: Trabajo de campo dirigido.** Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Filosofía, Maestría en Antropología. 1998.

Olvera Estrada, Martha Otilia. **Práctica de Campo Dirigida, Verano 2002.** Universidad Autónoma de Querétaro. Licenciatura en Antropología. 2002.

Solorio, Eduardo. **Reporte de Trabajo de Campo en Boxasní, Cadereyta, Querétaro.** Verano de 1999.

Solorio, Eduardo (2002), **Migración, Territorio e Identidad en Villa Progreso, Ezequiel Montes.** México, Tesis de Licenciatura en Antropología, En Proceso.