

**Módulo de instrucción #2: El trabajo**  
**Unidad 2**

**Primera parte [Conceptualizing by name]**

Ahora que hemos analizado el ensayo “Las contribuciones de los emigrantes”<sup>1</sup> y tenemos una idea del objetivo del/de la autor/a, vamos a analizar cómo presenta su argumento. ¿Cómo está organizada su información? Vuelve a leer el texto y responde las preguntas que aparecen a continuación de cada sección.

[1] El Norte sigue siendo una lámpara de esperanza para aquellos que se atreven a explorar la emigración y su promesa. En la imaginación de los emigrantes, Estados Unidos es un lugar con el espíritu pionero repleto de oportunidades y recompensas sociales. El Norte sigue siendo una meta para mucha gente del mundo.

**Idea principal:**

**Objetivo:**

**Evidencia:**

[2] Los emigrantes son miembros de familias, tanto como hombres y mujeres individuales, que se trasladan a los Estados Unidos estableciendo raíces en sus comunidades nuevas. Estas personas traen con ellas valores sociales, capacidades, aspiraciones y normas culturales. Estados Unidos recibe beneficios de las contribuciones de los emigrantes. Estos beneficios incluyen labores mundanas como la comida en nuestras mesas, el cuidado de nuestros hijos y su desarrollo intelectual y musical. Así es que los emigrantes nos dan los frutos de sus labores en múltiples áreas de nuestras vidas.

**Idea principal:**

**Objetivo:**

**Evidencia:**

[3] No hay ningún lugar en toda nuestra nación que no haya sido afectado por los emigrantes. La costa oriente del país ha sido hogar para costureras puertorriqueñas y cosechadores mexicanos. En la costa norte del Pacífico encontramos empresarias mexicanas, procesadoras de comida nicaragüenses y las articulaciones poéticas de escritores chicanos. El sur del país ha recibido a obreros de la caña procedentes del Caribe y la música y cultura cubana. En las partes centrales del país, hemos visto el desarrollo de organizaciones entre grupos comunitarios que abogan por los servicios de salud y derechos educativos. Los estados de Iowa y Idaho han producido agricultores tanto como las finas escrituras de las poetisas chicanas Cherrie Moraga y

---

<sup>1</sup> Fuente: Olmos, E. J., Ybarra, L., & Monterrey, M. (1999). *Americanos: La vida latina en los Estados Unidos*. Boston: Little, Brown, and Company.

Ana Castillo. Texas, con su creatividad política y social, vio nacer al Partido de la Raza Unida. También fue donde nos beneficiamos con la labor sindicalista de Emma Tenayuca y Manuela Solís de Sanger, quienes galvanizaron a muchos en busca de justicia social. Arizona y Nuevo México con sus luchas políticas y laborales han inspirado a más de un niño a soñar que triunfa en su vida. Estos lugares, y estas personalidades, son parte del espectro americano. La nación refleja el paisaje cultural de su población—algunos recién llegados, pero todos americanos, todos contribuyentes a nuestra sociedad.

**Idea principal:**

**Objetivo:**

**Evidencia:**

[4] Las experiencias de las mujeres emigrantes son parte del cambio social de los Estados Unidos. Ellas representan y simbolizan cambio. Han contribuido a la feminización del mercado laboral y a los cambios de normas convencionales. Los emigrantes son importantes en cualquier sociedad no sólo por sus funciones laborales. También nos exhortan a recrear la cotidianidad de nuestras costumbres y convivencias. Nos hacen reflexionar y añorar el porvenir. Los emigrantes son parte del futuro de nuestra América y son los que nos traen la posibilidad de crear nuevas normas culturales que al fin nos definen como humanidad.

**Idea principal:**

**Objetivo:**

**Evidencia:**

[5] Mientras uno reflexiona sobre las experiencias de los emigrantes, tiene uno que sentir lo común con nuestras vidas, ya que sus historias son similares a las nuestras. Escuchen sus voces poderosas: las voces de las mujeres, de los hombres y de los niños. Sepan que sus vidas son únicas, pero que también llevan en ellas la raíz de toda la humanidad. Después de todo, con excepción de las tribus indígenas, todos somos extranjeros en estas tierras. Dense cuenta que la humanidad está íntimamente vinculada por la experiencia del desplazamiento geográfico y la creatividad de supervivencia. Los emigrantes vienen a tierras nuevas a aprender lo que el pueblo y la cultura les brinda. Seguimos contribuyendo a las comunidades que nos hospedan, o sea, nuestras comunidades, en formas que aún no hemos imaginado.

**Idea principal:**

**Objetivo:**

**Evidencia:**

[6] ¿Quiénes somos los americanos en la actualidad? Una catedrática de la Universidad del estado de California en Northridge, hija de una mujer que viniera a los Estados Unidos durante los años treinta integrándose a la industria de la costura en Los Ángeles. Una familia salvadoreña que huye de la guerra civil después que una de sus hijas le forja el camino hacia el Norte. Esta hija hoy es reportera en Los Ángeles. Su hermano menor cursa estudios de posgrado en la Universidad de California en Berkeley con la esperanza de contribuir a la historia de los latinos en los Estados Unidos. Una madre de tres hijos, en el Valle de San Gabriel, quien enseña a los emigrantes pequeñitos a crear sus primeras obras de arte en el programa federal Headstart. Todos son americanos. Son los que conservan los sueños de sus padres, quienes los trajeron o procrearon en este país. Ellos promueven los sueños de gente en todas partes. Estas personas valientes nos enseñan a mantener nuestros sueños vivos y a vivir siempre con esperanza.

**Idea principal:**

**Objetivo:**

**Evidencia:**

### **Segunda parte [Conceptualizing by theorizing]**

1. En cada sección del texto, excepto por el párrafo introductorio, encontramos una idea en particular y evidencia (por ejemplo, nombres en particular, ejemplos) que la apoyan. Este tipo de texto es lo que denominamos **un ensayo persuasivo**. En base a su análisis, ¿cómo pueden definir este tipo de texto? Escriban una definición refiriéndose a los objetivos del autor, la estructura de este tipo de texto, etc.