

**Módulo de instrucción #3: La familia**  
**Unidad 2a**

Texto: Álvarez, J. (2007). Hija de la invención. In *De cómo las muchachas García perdieron el acento* (pp. 138-155). Nueva York: Vintage Español.

**Primera parte [Conceptualizing by name]**

En la primera parte de este módulo estuvimos usando adjetivos para hablar de las características de las madres y padres hispanos. Ahora vamos a ver qué tipo de ideas podemos expresar con los mismos. Lee los siguientes fragmento de la historia que leímos y subraya todos los adjetivos que encuentres. También contesta estas preguntas:

1. ¿Qué ideas expresan los adjetivos?
2. ¿Dónde están con respecto al sustantivo?

Recuerda que **un adjetivo** es una palabra que nos da información sobre las características de una persona, una cosa o un lugar (por ejemplo, grande, viejo, etc.) y **un sustantivo** es el nombre de una cosa, lugar o persona (por ejemplo, una mesa, un lago, un policía).

**Primer fragmento**

“Nunca ponía nada sobre el papel hasta la noche, luego de haber dejado todo en orden. Su marido podía llevar cosa de una hora bien dormido, en su lado de la cama, con el periódico en español doblado sobre el pecho, y los espejuelos en la mesita de noche, vigilando la habitación como una especie de guardaespaldas incorpóreo. En su propio lado, iluminado por la lámpara, Laura apoyaba la espalda sobre sus almohadas e inventaba. En el regazo tenía uno de los innumerables blocs de papel que su marido llevaba a la casa del consultorio, regalo de algún laboratorio farmacéutico, y que anunciaban tranquilizantes o antibióticos o crema facial.” (pg. 139)

1. ¿Qué ideas expresan los adjetivos?
2. ¿Dónde están con respecto al sustantivo?

**Segundo fragmento**

“Varios días a la semana, vestida de forma profesional con una bata blanca que llevaba un distintivo con su nombre prendido en la solapa, y cargando una bolsa de la compra llena de trapos y materiales de limpieza, iba con su esposo en el carro hasta el Bronx.” (pg. 146)

1. ¿Qué ideas expresan los adjetivos?
2. ¿Dónde están con respecto al sustantivo?

**Tercer fragmento**

“Todavía tenía un ligero acento y no le gustaba hablar en público y someterse al ridículo ante sus compañeras. Tampoco se necesitaba mucho genio para concluir que pronunciar una sarta de elogios a un convento lleno de monjas locas, viejas y obesas no era manera de ganarse el respeto de sus pares.” (pg. 147)

1. ¿Qué ideas expresan los adjetivos?
2. ¿Dónde están con respecto al sustantivo?

#### Cuarto fragmento

“Eran poemas de Whitman en un viejo libro con las tapas grabadas que su padre había conseguido en una tienda de chucherías de segunda mano situada al lado de su consultorio.” (pg. 148)

1. ¿Qué ideas expresan los adjetivos?
2. ¿Dónde están con respecto al sustantivo?

#### Quinto fragmento

“El rostro de Laura estaba radiante. Yoyo miró a su padre para compartir con él su orgullo. La expresión que tenía pintada en la cara conmocionó a madre e hija. La boca desdentada de Carlos había colapsado en un cero oscuro. Su mirada perforó a Yoyo, y luego pasó a Laura. En un español que apenas se podía oír, como si hubiera micrófonos escondidos o espías en todas partes, le susurró a su esposa: ‘¿Vas a permitir que lea eso?’” (pg. 150)

1. ¿Qué ideas expresan los adjetivos?
2. ¿Dónde están con respecto al sustantivo?

#### Sexto fragmento

“Abajo, Yoyo encontró a su padre instalando una máquina de escribir eléctrica nuevecita en la mesa de la cocina. Era incluso mejor que la de su madre. Se había excedido con todos los accesorios extra: un estuche de plástico para transportarla, con las iniciales de Yoyo en una calcomanía junto a la manija, un soporte metálico para mantener la hoja en posición vertical mientras mecanografiaba, un cartucho para borrar, un tabulador automático, una cubierta plástica para protegerla del polvo. ¡Ni siquiera su madre hubiera podido inventar semejante máquina.” (pg. 155)

1. ¿Qué ideas expresan los adjetivos?
2. ¿Dónde están con respecto al sustantivo?

