

Módulo de instrucción #1: El trabajo
Unidad 3b

Primera parte [conceptualizing by naming; conceptualizing by theorizing; analyzing functionally]

Conjunciones, conectores y tiempos verbales

Paso 2: “Las contribuciones de los emigrantes”: Tiempos verbales

En el módulo #1 vimos que, en español, cuando narramos una historia, en general lo hacemos usando los tiempos pasados. ¿Recuerdas cuáles son estos tiempos? ¿Qué ideas pueden expresar? Teniendo en cuenta todo lo que hablamos sobre los ensayos persuasivos. ¿Crees que, en general, se usan tiempos pasados al escribirlos? ¿Por qué? ¿Por qué no? **Analiza los siguientes fragmentos del texto y decide en qué tiempo están los verbos en verde.**

1. El Norte **sigue** siendo una lámpara de esperanza para aquellos que **se atreven** a explorar la emigración y su promesa. En la imaginación de los emigrantes, Estados Unidos **es** un lugar con el espíritu pionero repleto de oportunidades y recompensas sociales.
2. Los emigrantes **son** miembros de familias, tanto como hombres y mujeres individuales, que **se trasladan** se trasladan a los Estados Unidos estableciendo raíces en sus comunidades nuevas... Así **es** que los emigrantes **nos dan** los frutos de sus labores en múltiples áreas de nuestras vidas.
3. No **hay** ningún lugar en toda nuestra nación que no haya sido afectado por los emigrantes... Estos lugares, y estas personalidades, **son** parte del espectro americano.
4. Las experiencias de las mujeres emigrantes **son** parte del cambio social de los Estados Unidos. Ellas **representan** y **se simbolizan** cambio... Los emigrantes **son** parte del futuro de nuestra América y **son** los que nos **traen** la posibilidad de crear nuevas normas culturales que al fin nos **definen** como humanidad.
5. Mientras uno **reflexiona** sobre las experiencias de los emigrantes, **tiene** uno que sentir lo común con nuestras vidas, ya que sus historias **son** similares a las nuestras... Después de todo, con excepción de las tribus indígenas, todos **somos** extranjeros en estas tierras. Dense cuenta que la humanidad **está** íntimamente vinculada por la experiencia del desplazamiento geográfico y la creatividad de supervivencia. Los emigrantes **vienen** a tierras nuevas a aprender lo que el pueblo y la cultura les brinda.
6. ¿Quiénes **somos** los americanos en la actualidad? ... Esta hija hoy **es** reportera en Los Ángeles. Su hermano menor **cursa** estudios de posgrado en la Universidad de California en Berkeley con la esperanza de contribuir a la historia de los latinos en los Estados Unidos... Todos **son** americanos. **Son** los que conservan los sueños de sus padres.

Todos estos verbos están en el tiempo **presente**. Este tiempo se usa en general para referirnos a estas ideas en el **presente**:

1. Verdades absolutas o situaciones reales en el presente
2. Acciones en el tiempo presente que están ocurriendo ahora o que ocurren con frecuencia en la actualidad
3. Características personales de una persona viva (por ejemplo, características físicas, personalidad, nacionalidad, humor, etc.)
4. Pasado histórico (historias del pasado que se cuentan en el presente)

1. Teniendo en cuenta estas descripciones, vuelve a leer los fragmentos en la sección anterior y busca un ejemplo de cada uno de los primeros tres usos. Escribe cada ejemplo a continuación:

(1)

(2)

(3)

2. ¿Por qué crees que en un ensayo persuasivo el tiempo que se usa más comúnmente es el presente? ¿Cómo está este verbo conectado con las intenciones del/de la autor/a?

Paso 3: “Ser” vs. “estar”

Uno de los verbos más usados en el texto es el verbo “ser”. ¿Qué idea expresa este verbo en cada una de estas oraciones? Ahora lee estas oraciones del texto y determina qué idea expresa **el verbo ser** en cada una de ellas.

1. En la imaginación de los emigrantes, Estados Unidos **es** un lugar con el espíritu pionero repleto de oportunidades y recompensas sociales.
2. Los emigrantes **son** miembros de familias, tanto como hombres y mujeres individuales.
3. Así **es** que los emigrantes nos dan los frutos de sus labores en múltiples áreas de nuestras vidas.
3. Estos lugares, y estas personalidades, **son** parte del espectro americano.
4. Las experiencias de las mujeres emigrantes **son** parte del cambio social de los Estados Unidos. Los emigrantes **son** parte del futuro de nuestra América y **son** los que nos traen la posibilidad de crear nuevas normas culturales...
5. Después de todo, con excepción de las tribus indígenas, todos **somos** extranjeros en estas tierras.
6. ¿Quiénes **somos** los americanos en la actualidad? ... Esta hija hoy **es** reportera en Los Ángeles.
7. Todos **son** americanos. **Son** los que conservan los sueños de sus padres.

II. En base a los ejercicios que has hecho, ¿qué tipo de información nos da el autor cuando usa el verbo “ser”?

Escribe una lista de usos del verbo “ser”.

Usos de “ser”:

III. Ahora compara las siguientes oraciones y decide cuáles son las diferencias entre los verbos “ser” and “estar”.

¿Cuándo se usa cada uno?

1a. En la imaginación de los emigrantes, Estados Unidos **es** un lugar con el espíritu pionero repleto de oportunidades y recompensas sociales. **Es** un país muy grande.

1b. Estados Unidos **está** en América del Norte.

2a. Los emigrantes **son** miembros de familias, tanto como hombres y mujeres individuales. Además **son** muy trabajadores y solidarios.

2b. Los emigrantes **están** decepcionados con las leyes actuales de inmigración.

3a. Estos lugares **son** parte del espectro americano y **son** regiones que contribuyen a la economía del país.

3b. Estos lugares **están** muy sucios.

4a. Los emigrantes **son** parte del futuro de nuestra América y **son** los que nos traen la posibilidad de crear nuevas normas culturales...

4b. Los emigrantes **están creando** nuevas normas.

5a. Después de todo, con excepción de las tribus indígenas, todos **somos** extranjeros en estas tierras.

5b. Todos **estamos** contentos de poder votar.

6a. ¿Quiénes **somos** los americanos en la actualidad? ... Esta hija hoy **es** reportera en Los Ángeles.

6b. Carlos **está** muy americano últimamente.