

Módulo de instrucción #3: La familia
Unidad 2b

Texto: Álvarez, J. (2007). Hija de la invención. In *De cómo las muchachas García perdieron el acento* (pp. 138-155). Nueva York: Vintage Español.

Primera parte [Conceptualizing by theorizing]

Como hemos visto, los adjetivos se usan para hablar de características que tiene un cierto sustantivo. El uso más común de los adjetivos es en **una descripción**. Lee el siguiente fragmento, también del libro *De cómo las muchachas García perdieron el acento*, marca los adjetivos y piensa en las ideas que expresan. Luego trata de dar una definición de descripción. Primero lee los fragmentos.

Definición de descripción: “Una descripción es un texto oral o escrito que...”

Fragmento de “Carla, Sandi, Yoyo Fifi” (pgs. 122-126)

En este fragmento, Julia Álvarez habla de Fifi, una de las chicas García, y de su novio, Manuel Gustavo, quien es también primo segundo de las chicas. Fifi ha regresado a vivir a la República Dominicana y está en una relación con Manuel Gustavo. Sus hermanas piensan que ella ha cambiado mucho...

Fifi

“Desde que nos bajamos del avión, nos damos cuenta que Mami no exageraba. Fifi, que está allí en el aeropuerto para recibirnos, es un tintineo de pulseras y una cascada de rizos de salón de belleza que sostiene hacia un lado con un gran pisapelo dorado. Tiene las pestañas oscurecidas con rímel, y así sus ojos se destacan como si estuviera levemente sorprendida por su buena suerte... Parece la persona del “después” de esos artículos de “antes” y “después” de las revistas. “Elegante”, había dicho Mami del nuevo estilo de Fifi, pero a nuestros labios vienen otros epítetos. “Se convirtió en una PHA”, murmura Yoyo. Una princesa hispanoamericana... Teníamos cierto temor de que Fifi estuviera cediendo a la presión familiar y se convirtiera en una simpática jovencita tercermundista. Pero no hay forma. Sigue siendo la misma de siempre...”

Manuel Gustavo y Fifi

“Podría ser un doble joven y buen mozo de Papi, y se parece mucho a nosotras, con las mismas cejas de la familia, los pómulos prominentes, la boca llena y generosa... A medida que pasan los días, Fifi se va haciendo cada vez más introvertida y se la ve vigilante... Nos volvemos más reservadas con [Manuel Gustavo]. Desde esta nueva distancia, empezamos a ver mejor el panorama y nos damos cuenta de que no es muy bonito. El encantador Manuel es más bien un tiranuelo, una especie de Mami y Papi en miniatura combinados en una sola persona. Fifi no puede usar pantalones en público, no puede hablar con otro hombre, no puede salir de la casa sin su permiso. Y lo que es más sorprendente es que ella, la tozuda y vivaracha Fifi, deja que este hombre le diga lo que puede y lo que no puede hacer...”

Segunda parte: Organización de una descripción

1. Vuelve a leer la descripción física de Fifi y de Manuel Gustavo y decide en cuál de estas dos formas está organizada la descripción:

- a. General a particular: Apariencia física en general, cabeza, cara, extremidades
- b. Particular a general: Cara, cabeza, extremidades, apariencia física en general

2. Ahora lee la descripción de la personalidad de Manuel Gustavo y explica de qué forma expresa las ideas la autora. ¿Qué usa además de adjetivos? ¿Cómo “pinta” una imagen de la personalidad de Manuel Gustavo?

3. Resumamos todo lo aprendido. Con un compañero/a, haz una lista de las características de una descripción, tomando en cuenta todo lo que hablamos.