

Módulo de instrucción #1: La inmigración
Unidad 6

Primera parte [Applying appropriately]
Narración

Paso 1: Ideas

En esta unidad, vas a desarrollar una narración sobre un evento en una historia personal de inmigración. Puedes escribir sobre tu propia historia, sobre una persona de tu familia o puedes crear un relato totalmente ficticio. Para realizar este trabajo deberás seguir los siguientes pasos:

1. Crear ideas
2. Organizar ideas
3. Escribir la narración
4. Comprobar el uso apropiado de los verbos en el pasado
5. Comprobar el uso apropiado de los acentos ortográficos en las palabras agudas y esdrújulas

Para crear y organizar tus ideas, debes llenar el siguiente cuadro:

Tema general historia. Piensa en el evento que quieres narrar. Ten en cuenta cuándo pasó, quiénes fueron los protagonistas y dónde tomó lugar.
Tema de la parte introductoria: Información principal y detalles <ul style="list-style-type: none">• Razón por la que la persona decidió emigrar: descripción del lugar donde habitaba, circunstancias familiares, sociales y económicas• Primera parte del evento (por ejemplo, primera parte del viaje). Eventos y emociones
Tema de la parte central: Información principal y detalles <ul style="list-style-type: none">• Segunda parte del evento. Eventos y emociones
Tema de la parte final: Información principal y detalles <ul style="list-style-type: none">• Conclusión del evento. Emociones

Paso 2: Narración

Ahora escribe tu narración. Recuerda incluir las siguientes ideas (que desarrollaste en el Paso 1):

- Circunstancias sociales y económicas de la persona antes de emigrar
- Descripción del lugar donde habitaba y sus circunstancias
- Razón por la que decidió emigrar

- Qué pasó durante su viaje
- Cómo llegó a los Estados Unidos
- Qué ocurrió después

Recuerda narrar tu historia en el pasado, usando el pretérito e imperfecto. Escribe al menos 300 palabras. Usa la narración de Francisco Jiménez como modelo. Puedes también consultar la [Unidad 2](#) para recordarte sobre la estructura y partes de una narración.

Paso 3: Edición

Una vez terminada tu narración, vuelve a leerla y comprueba los siguientes puntos:

1. **Ideas:** ¿Tiene tu narración todas las ideas requeridas? ¿Están las mismas organizadas en forma cronológica como se espera en una narración?
2. **Tiempo/Ortografía:**
 - a. ¿Está tu narración escrita en el pasado? ¿Expresan el imperfecto y el pretérito ideas apropiadas para su uso? Puedes consultar la [Unidad 3](#) si tienes dudas sobre el uso de estos verbos.
 - b. Vuelve a mirar tus verbos. ¿Tienen las formas del imperfecto y pretérito que son esdrújulas y agudas sus acentos ortográficos? Si no recuerdas las reglas de acentuación, puedes volver a la [Unidad 3](#).
 - c. ¿Hay otras palabras esdrújulas y agudas en tu narración? Si es así, asegúrate que tengan acento ortográfico.