

Módulo de instrucción #1: El trabajo
Unidad 3c

Segunda parte [conceptualizing by naming; conceptualizing by theorizing; analyzing functionally]

Ortografía

Paso 1: Repaso

En el módulo 1, aprendimos las reglas de acentuación de las palabras agudas y esdrújulas. Vamos a ver si recuerdas estas reglas. Lee los siguientes fragmentos del texto “Las contribuciones de los inmigrantes” y encuentra todos los ejemplos de palabras esdrújulas y agudas.

1. El Norte sigue siendo una lámpara de esperanza para aquellos que se atreven a explorar la emigración y su promesa.
2. En la imaginación de los emigrantes, Estados Unidos es un lugar con el espíritu pionero repleto de oportunidades y recompensas sociales.
3. Así es que los emigrantes nos dan los frutos de sus labores en múltiples áreas de nuestras vidas.
4. No hay ningún lugar en toda nuestra nación que no haya sido afectado por los emigrantes.
5. En la costa norte del Pacífico encontramos empresarias mexicanas, procesadoras de comida nicaragüenses, y las articulaciones poéticas de escritores chicanos.
6. También fue donde nos beneficiamos con la labor sindicalista de Emma Tenayuca y Manuela Solís de Sanger... Arizona y Nuevo México con sus luchas políticas y laborales han inspirado a más de un niño a soñar que triunfa en su vida.
7. La nación refleja el paisaje cultural de su población—algunos recién llegados, pero todos americanos, todos contribuyentes a nuestra sociedad.
8. También nos exhortan a recrear la cotidianidad de nuestras costumbres y convivencias. Nos hacen reflexionar y añorar el porvenir. Los emigrantes son parte del futuro de nuestra América y son los que nos traen la posibilidad de crear nuevas normas culturales que al fin nos definen como humanidad.
9. Mientras uno reflexiona sobre las experiencias de los emigrantes, tiene uno que sentir lo común con nuestras vidas, ya que sus historias son similares a las nuestras... Después de todo, con excepción de las tribus indígenas, todos somos extranjeros en estas tierras.
10. Dense cuenta que la humanidad está íntimamente vinculada por la experiencia del desplazamiento geográfico y la creatividad de supervivencia
11. ¿Quiénes somos los americanos en la actualidad? Una catedrática de la Universidad del estado de California en Northridge , hija de una mujer que viniera a los Estados Unidos durante los años treinta integrándose a la industria de la costura en Los Ángeles. Una familia salvadoreña que huye de la guerra civil después que una de sus hijas le forja el camino hacia el Norte.

Paso 2: Los hiatos

En el módulo 1 aprendimos sobre los diptongos y dijimos que los mismos existen cuando:

- una vocal abierta (a, e, o) se combina con una cerrada (i, u).

Para que esto ocurra, el acento ortográfico o tónico siempre tiene que estar sobre la vocal abierta (a, e, o). Si el acento cae sobre la vocal cerrada (i, u) no tenemos **un diptongo**, sino que tenemos lo que llamamos **un hiato**.

Veamos algunos ejemplos de los dos textos que hemos leído:

1. El sur del **país** ha recibido a obreros de la caña procedentes del Caribe y la música y cultura cubana.
2. Sepan que sus vidas son únicas, pero que también llevan en ellas la **raíz** de toda la humanidad.
3. La frontera es una palabra que yo a menudo escuchaba cuando, siendo un niño, **vivía** allá en México, en un ranchito llamado El Rancho Blanco.
4. Algún **día** íbamos a hacer un viaje muy largo hacia el norte, cruzar la frontera, entrar en California y dejar atrás para siempre nuestra pobreza.
5. “Cruzando la frontera y llegando a California, nuestra vida va a mejorar”, **decía** siempre.
6. Ni **tenía** tampoco que acarrear a caballo la leche, en botes de aluminio, por varias millas, hasta llegar al camino por donde pasaba el camión que la **recogía** para llevarla a vender al pueblo. Ni **tenía** que ir a buscar agua al **río**, ni dormir en piso de tierra, ni usar velas para alumbrarse.
7. Pero lo que más me gustaba era **oír** contar cuentos. Mi **tío** Mauricio, el hermano de Papá, **solía** llegar con su familia a visitarnos por la noche, después de la cena.

Los ejemplos en las oraciones 3, 5, 6 y 7 nos muestran el uso del imperfecto. ¿Qué podemos decir entonces sobre los hiatos y las terminaciones del imperfecto? ¿Cuál es la regla?

Paso 3: Reconocimiento de acentuación

Teniendo en cuenta las reglas que acabamos de ver, decide si las estas palabras son agudas, esdrújulas o hiatos.

Primero sepáralas en sílabas y marca la sílaba tónica. Explica tu elección.

- | | | |
|---------------|-------------|------------------|
| 1. sonreía | 7. así | 13. días |
| 2. recogían | 8. última | 14. volvería |
| 3. número | 9. escondía | 15. entristeció. |
| 4. disminuía | 10. detrás | 16. echó |
| 5. caía | 11. señaló | 17. lágrimas |
| 6. hablábamos | 12. gritó | 18. había |

Paso 4: Aplicación

Teniendo en cuenta las reglas que acabamos de ver, acentúa estas palabras cuando sea necesario y determina si son agudas, esdrújulas o hiatos. Primero sepáralas en sílabas y marca la sílaba tónica (pronuncia las palabras). Explica tu elección.

1. empacabamos

2. salio

3. encender

4. tenia

5. motor

6. mecanico

7. despues

8. atras

9. colchon

10. Maria

11. agarrandola

12. derramar

13. tendio

14. capataz

15. rascandose

16. roidas

17. sentia

18. gustaria