

Módulo de instrucción #2: El trabajo  
Unidad 4

Multimodalidad y significado [analyzing critically]

Paso 1

a. En este módulo hemos estado hablando de los ensayos persuasivos. Vamos a repasar sus características. Escribe una lista de las mismas:

b. ¿Recuerdas las fotos de las que hablamos al principio del módulo? ¿Qué recursos usaron los autores para que la audiencia tenga una imagen positiva de los trabajadores. Escribe una lista:

Paso 2

Ahora tomando en cuenta los conceptos en tus dos listas, mira los siguientes videos. Mientras los miras, piensa en estas preguntas:

1. ¿Cuál es el objetivo de cada video? ¿Cuál es el mensaje que quieren transmitir?
2. ¿Se puede decir que estos videos tienen un objetivo persuasivo? ¿Por qué? ¿Por qué no? Explica tu respuesta hablando de las características de un ensayo persuasivo.
3. ¿En qué se diferencian los dos videos? ¿Es similar o diferente el mensaje? ¿Por qué? Justifica tu respuesta.
4. ¿Cómo logra cada video transmitir el mensaje persuasivo que quiere? Habla de las imágenes, el relato, la música, evidencia, etc.

Vídeo 1:

[https://www.youtube.com/watch?v=SRddG9zcMLg&list=PLXKLx4AyhH\\_OCOl30Q0pjj9Q0qNeMsEG4&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=SRddG9zcMLg&list=PLXKLx4AyhH_OCOl30Q0pjj9Q0qNeMsEG4&index=2)

Vídeo 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=AL5d9CWV0Xg>

Paso 3

Ahora vamos a comparar los videos, el ensayo que leímos en este módulo y las fotos de las que hablamos. Llena el siguiente cuadro. Compara las cuatro obras que hemos visto.

| Título de la obra                           | Fotografías | Ensayo | Vídeo 1 | Vídeo 2 |
|---|-------------|--------|---------|---------|
| Objetivo                                    |             |        |         |         |
| Estructura y recursos                       |             |        |         |         |
| Tono (actitud del/de la autor/a/director/a) |             |        |         |         |

|             |  |  |  |  |
|-------------|--|--|--|--|
|             |  |  |  |  |
| Similitudes |  |  |  |  |
| Diferencias |  |  |  |  |

**3. Teniendo en cuenta todo lo que sabemos sobre estas obras, ¿qué ideas generales puedes decir que presentan sobre el trabajo de los inmigrantes? ¿Qué tipo de mensaje quieren comunicar? ¿Hay alguno que sea político? ¿Con cuál de ellos te identificas más?**